

Beste mensen,

De sigaar heeft een lange geschiedenis die teruggaat tot de Maya's in Midden-Amerika, die tabak gebruikten voor religieuze rituelen en medische doeleinden. Na de ontdekking van Amerika door Columbus, werd tabak naar Europa gebracht en werd de sigaar uiteindelijk een populair genotmiddel. In Nederland en België ontstond de sigarenindustrie in de 19e eeuw, voornamelijk in regio's zoals Eindhoven, Tilburg en de Kempen. De Maya's in Midden-Amerika waren de eersten die tabak gebruikten, lang voordat Columbus de Nieuwe Wereld ontdekte. Na de reizen van Columbus werd tabak, en daarmee ook de sigaar, in Europa geïntroduceerd. De eerste sigarenfabrieken ontstonden in Spanje aan het begin van de 18e eeuw, gevolgd door Frankrijk, Duitsland en later in de eerste helft van de 19e eeuw kwam de sigarenproductie op gang in Nederland en België, met name in regio's als Eindhoven, Tilburg en de Antwerpse Kempen.

De reden dat ik u dit vertel is dat er naast de sigaar ook de mooie aankleding van de sigaar al vrij vroeg begon. Dan heb ik het over de mooie sigaren kistjes en bandjes. Door plain packaging in te voeren gaat een hele geschiedenis van de mooiste verpakkingen kapot. Een geschiedenis die begon dus al rond 1492 bij het ontdekken van de nieuwe wereld. De passie voor sigaren en het maken van de mooie verpakkingen en vooral ook het ondernemerschap wordt kapot gemaakt. Zolang ik mij kan heugen zijn sigaren, echte pure sigaren, een stukje van de Nederlands cultuur. Het is een deel van onze identiteit. Het genietend roken van sigaren zou een keuze moeten zijn en blijven. De andere kant ervan begrijp ik ook zeker. Het is goed om jongeren te ontmoedigen en te proberen om de volksgezondheid te verbeteren. Met het invoeren van plain packaging staat volledig los van de ontmoediging op jongeren van het roken van sigaretten maar sigaren vooral boven de 4 gram is een totaal ander product.

Het grootste verschil tussen een sigaar en een sigaret is het materiaal en de manier van roken. Een sigaar is een bundel tabaksbladeren, terwijl een sigaret een papieren omhulsel heeft gevuld met tabak. Sigaren worden juist niet over de longen gerookt, mensen genieten van de smaak van tabak en dat gaat juist om de tong. De longen hebben geen smaakpapillen en dat heeft juist de tong wel. Sigaren worden niet gerookt maar sigaren rokers dustigeren sigaren. Het genietend roken is ambacht, is cultuur, is historie, is verhalen vertellen, is ontmoeten, is ontdekken, is een levensstijl. Een onpopulaire mening: "Een sigaar roken is een moment van rust en bezinning en goed voor de mentale gezondheid en sociale stimulatie". De consument die de keuze maakt en de ondernemers die hun passie voor het vak delen worden gestraft met kortzichtige maatregelen die eigenlijk meer kwaad doen als goed door plain packaging in te voeren.

Sigaren roken is een zintuiglijke ervaring. Het gaat om de smaak, de geur, het gevoel van de rook, en het visuele aspect van de sigaar zelf en het aansteken. Het proces van het kiezen, voorbereiden, aansteken en roken van een sigaar is een ritueel dat tijd en aandacht vereist. Dit kan een gevoel van rust en ontspanning creëren. Daarbij spelen de mooie verpakkingen met de mooiste kistjes en sigarenbandjes ook een grote rol. De fabrieken besteden zoveel aandacht aan de verpakkingen en dat is zo jammer als dat dus kapot zou gaan door plain packaging in te voeren. Sigaren en hun verpakkingen hebben een rijke geschiedenis. Laat dit alstublieft niet kapot gaan.

Met vriendelijke groet, Hans Sijmons