

Betreft: uitzonderingspositie cashbetalingen in de culturele, creatieve en evenementensector

Geachten,

Namens de hieronder genoemde branche- en koepelverenigingen in de culturele en creatieve sector willen wij graag onze zorgen delen over het onlangs aangenomen amendement-Dijk/Flach (( Kamerstukken II 2023/24, 36228, nr. 19.), dat culturele en creatieve ondernemers verplicht om contante betalingen te accepteren. Hoewel wij de intentie achter dit amendement begrijpen, achten wij het belangrijk om de onbedoelde gevolgen voor onze aangesloten leden en de sector als geheel onder de aandacht te brengen.

De culturele, creatieve en evenementensector staat onder druk door diverse factoren, waaronder de nog steeds niet verdwenen dreiging van een verhoging van de btw, sterke inflatie, een krappe arbeidsmarkt, hogere huisvestingskosten, uitblijvende indexaties van subsidies, bezuinigingen en hier en daar teruglopende bezoekersaantallen. In deze context is het essentieel dat we ons kunnen concentreren op het waarborgen van de financiële stabiliteit en de veiligheid binnen de bij ons aangesloten organisaties.

Het verplicht stellen van het accepteren van cashbetalingen tot € 3.000,- zou echter leiden tot verschillende, ons inziens onnodige, nadelen:

1. Onveilige situaties: Het omgaan met contant geld verhoogt het risico op diefstal en inbraak, zowel binnen de organisatie als tijdens evenementen. Dit kan niet alleen leiden tot financiële verliezen, maar ook tot een groter gevoel van onveiligheid voor personeel en bezoekers. Ook het over straat gaan om cash geld af te storten leidt tot onveilige situaties.
2. Administratieve lasten: Cash geld moet zorgvuldig geteld en geregistreerd worden, wat aanzienlijke extra administratieve lasten met zich meebrengt. Dit leidt tot hogere kosten en een verhoogde werkdruk voor ons personeel, dat al onder druk staat door de huidige omstandigheden.
3. Stortkosten: Het regelmatig moeten afstorten van contant geld brengt extra kosten met zich mee. In Nederland is het afstorten van cash in bepaalde regio's niet altijd eenvoudig of kosteloos, wat een onnodige financiële last voor onze leden oplevert. Daarnaast zullen verzekeringspremies vermoedelijk stijgen.
4. Incompatibiliteit met de huidige trends: De trend in de sector beweegt steeds verder richting cashless transacties, niet alleen uit gemak, maar ook vanuit een verlangen naar efficiëntie en transparantie. Het verplichten van cashbetalingen lijkt dan ook niet in lijn met de modernisering en professionalisering van onze sector.
5. Tevreden en gewend publiek: Ons publiek heeft zich inmiddels volledig aangepast aan het systeem van cashless betalen. Wij ontvangen nooit klachten over het ontbreken van contante betalingsmogelijkheden. Vanzelfsprekend willen wij toegankelijk en gastvrij zijn, maar de ervaring leert dat onze bezoekers gewend zijn aan en tevreden zijn met cashless transacties.

Uit recent onderzoek van SEO, uitgevoerd in opdracht van Betaalvereniging Nederland, blijkt dat een mogelijke acceptatieplicht voor contant geld bedrijven en instellingen zeker 730 miljoen euro zou kosten. Een aanzienlijk deel van deze kosten komt voort uit het aanpassen of vervangen van bestaande betaalautomaten. Daarnaast zouden er jaarlijks nog minimaal 60 miljoen euro aan extra kosten bij komen, onder andere voor het transport van contant geld en de extra tijd die nodig is voor het verwerken van cashbetalingen (zie ook hierboven bij punt 2 en

3). Deze bijkomende kosten zouden een zware financiële last vormen voor onze sector, die al te maken heeft met diverse uitdagingen.

Wij pleiten daarom voor een uitzonderingspositie voor de culturele, creatieve en evenementensector in de algemene maatregelen van bestuur met betrekking tot cashbetalingen. Deze uitzonderingspositie zou ons in staat stellen om onze veerkracht te versterken en ons te concentreren op handhaving, herstel en groei binnen onze sector, zonder onnodige risico's en kosten.

Uiteraard zijn wij bereid om in gesprek te gaan over mogelijke oplossingen en kijken ernaar uit om samen met u te werken aan een beleid dat zowel de belangen van de consument als die van de culturele, creatieve en evenementensector in evenwicht houdt.

Met vriendelijke groet,

Kunsten '92

Vereniging Nederlandse Poppodia en -Festivals (VNPF)

Vereniging Schouwburg- en Concertgebouwdirecties (VSCD)

Vereniging van EvenementenMakers (VEM)

**Kunsten'92**

**v  
sc  
d**  
van en  
voor  
podia

**vveEm**  
VERENIGING VAN  
EVENEMENTENMAKERS  
**VN  
PF**