

Wetsvoorstel elimineren geborgde zetels.

Het wetsvoorstel wordt gepresenteerd als verdere democratisering van het waterschapsbestuur.

Mijn vragen/opmerking zijn daarbij als volgt:

- Wat is de 'verdere democratisering' als belangengroepen uitgesloten gaan worden. Groepen die in ons kiesstelsel geen stem kunnen uitbrengen.
- Wat is 'verdere democratisering' als de huidige absolute meerderheden voor de politieke groeperingen in de algemene en dagelijkse besturen van de waterschappen worden uitgebreid naar 100%? Dat lijkt meer op autoritaire dictatuur dan op democratie.

Waarom moeten voor alle waterschappen, groot en klein, de besturen van een gelijke omvang zijn?

- Gaat dit ook voorgesteld worden voor provincies en gemeenten? Het leidt tot meer kosten vanwege vergoedingen voor vergaderingen, reizen en hulpmiddelen als computers e.d. en leidt ook tot meerkosten door verlengen van vergadertijden, meer bestuursvragen etc. etc.
- Het motief hiervoor lijkt vooral te zijn het creëren van nog meer baantjes voor in gemeente- en provincieland uitgerangeerde bestuurders van de politieke partijen.

De teksten van met name de toelichting bevatten een aantal zeer kwalijke en denigrerende opmerkingen over aan de geborgde zetels verbonden mensen die ongebouwd onroerend goed en een bedrijf hebben. Als dit het niveau is van de politici die straks de waterschappen willen gaan bevolken in de besturen dan is dit een slecht voorteken.

Het voorstel is gebaseerd op een rapport van de cie. Boelhouwer. Nu is het via publieke uitlatingen breed bekend dat diverse leden van die cie. al op voorhand tegen de geborgde zetels waren. Het voorstel is daarmee bepaald niet onafhankelijk. Wat het advies ook uitermate slecht maakt is het feit dat diverse stellingen niet, of met oude gegevens onderbouwd worden.

Het zou van goede democratie getuigen als dit voorstel van tafel gaat en de geborgde zetels gewoon gehandhaafd blijven. Ze zijn indertijd in de wet verankerd door de hoogste democratisch organen die ons land heeft. Namelijk de Tweede en Eerste Kamer.